

Profil de poste

Chef·fe des opérations – production et diffusion

Supérieur immédiat : Directeur de la radio

Statut : Temps plein – 35 heures/semaine

Date prévue d'entrée en poste : 2 mars 2026

Raison d'être du poste

Le ou la Chef·fe des opérations – production et diffusion assure le bon déroulement des opérations quotidiennes liées à la production, à la diffusion et à la mise en ligne des contenus audio et numériques de la radio.

Il s'agit d'un rôle principalement **opérationnel**, nécessitant une **grande polyvalence**, une **bonne vision d'ensemble** et la capacité d'intervenir, au besoin, à différentes étapes de la chaîne de production. La personne contribue à la qualité, à la fluidité et à la fiabilité des opérations, dans un contexte de travail inclusif, collaboratif et propre au milieu communautaire et associatif.

Responsabilités principales

Coordination et opérations de production

- Planifier, coordonner et assurer le suivi des opérations quotidiennes liées aux activités de production et de diffusion.
- Répartir les tâches au sein de l'équipe (employés et bénévoles) en fonction des priorités et des échéanciers.
- Assurer le respect des échéanciers, des procédures établies et des standards de qualité.
- Effectuer des suivis réguliers afin de garantir la continuité et la cohérence des opérations.

Production audio et diffusion

- Participer, au besoin, aux différentes étapes de production : enregistrement, montage, préparation à la diffusion et mise en ondes.
- Assurer la programmation du système de diffusion et veiller au bon déroulement de la diffusion en continu.
- Intervenir ponctuellement dans la réalisation complète de productions spécifiques (ex. livres sonores, projets spéciaux), selon les besoins opérationnels.

Systèmes techniques et numériques

- Veiller au bon fonctionnement des équipements techniques, informatiques et audiovisuels du studio.
- Assurer la mise à jour, l'intégrité et la fiabilité des systèmes de production et de diffusion.
- Contribuer à l'amélioration continue des outils, procédures et environnements technologiques.
- Effectuer une veille sur les nouvelles technologies pertinentes au milieu de la production audio et numérique.

Coordination d'équipe et milieu de travail

- Collaboyer au recrutement à l'accueil, à l'encadrement et à la formation des bénévoles.
- Favoriser un climat de travail respectueux, inclusif et collaboratif.
- Contribuer au développement et au maintien d'un sentiment d'appartenance au sein de l'équipe.

Publication et diffusion numérique

- Participer à la mise en ligne et à la publication de contenus sur différentes plateformes numériques (site web, réseaux sociaux, YouTube, etc.).
- S'assurer que les contenus publiés respectent les standards de qualité, d'accessibilité et les orientations de l'organisme.

Autres contributions

- Participer à divers comités ou projets transversaux, au besoin.
- Contribuer aux initiatives visant le développement de l'accessibilité universelle.
- Effectuer toute autre tâche connexe en lien avec son mandat.

Profil recherché – Compétences et aptitudes

Compétences clés

- Excellente capacité d'organisation, de planification et de suivi.
- Bonne vision globale des opérations et capacité à gérer plusieurs dossiers simultanément.
- Rapidité d'exécution combinée à un souci constant de la qualité.
- Facilité d'apprentissage et capacité d'adaptation à de nouveaux outils et contextes.
- Bon jugement, autonomie et sens des responsabilités.

Aptitudes personnelles

- Très bonnes habiletés en communication interpersonnelle.
 - Capacité à travailler en équipe et dans un environnement collaboratif.
 - Discrétion, intégrité et respect de la confidentialité.
 - Sensibilité au milieu communautaire, inclusif et associatif.
-

Formation et expérience

- Diplôme d'études collégiales en production sonore, administration, techniques des médias ou toute formation jugée équivalente.
 - Minimum de trois (3) années d'expérience dans un poste comportant des responsabilités similaires.
 - Expérience en milieu communautaire et en coordination de bénévoles : un atout.
 - Bonne maîtrise des outils informatiques, des environnements web, des plateformes numériques et des technologies de l'IA.
 - Connaissance des outils de production audio et des environnements de studio.
 - Français requis ; anglais fonctionnel.
-

Conditions de travail

- Poste à temps plein – 35 heures par semaine
- Assurances collectives
- Congés payés
- Salaire à discuter

Les candidat·es peuvent envoyer leur lettre de motivation et cv à l'adresse info@vuesetvoix.com